第３講　頻出英語長文演習③

ポイント

【1】因果構文
【2】追加の発見
【3】一般論⇒逆接⇒筆者の主張

次の英文を読んで，下記の設問に答えよ。

The phrase “music to my ears” is one that is used in English to express happiness about hearing something pleasant or desirable. For example, a student might say, “That is music to my ears.” when told by a teacher that he had passed a test. The famous German philosopher, Friedrich Nietzsche, once said, “Without music, life would be a mistake.” Whether music is that important to us all is [1], but we do know that music has a strong impact on the way we think and feel.

One study, for example, showed that the music people listen to can have an impact on [2] they perceive a neutral facial expression. People who listened to even a short piece of music that had a happy tone identified a neutral facial expression as happy, while those who listened to music that had a dark or depressing tone identified the same expression as sad. The interesting thing is that just because we recognize some music as being happy and other as sad, listening to it doesn’t necessarily make us feel happy or sad. This is because music affects two different types of emotions: perceived emotions and felt, or experienced, emotions. So, we can understand the emotion associated with a piece of music without actually

feeling the emotion. This may be one reason why some people enjoy music that is often described as lonely or sad.

NOTE

Input sheet　**＊予習の段階では，何も書き込まないように。**

① desirable の意味は？　（　　　　　　　　　　　　　　　　）
② mistake の意味は？　（　　　　　　　　　　　　　　　　）
③ perceive の意味は？　（　　　　　　　　　　　　　　　　）
④ neutral の意味は？　（　　　　　　　　　　　　　　　　）
⑤ identify の後ろの型と意味は？（　　　　　　　　　　　　　　　　）
⑥ depress の意味は？　（　　　　　　　　　　　　　　　　）
⑦ not necessarily の意味は？（　　　　　　　　　　　　　　　　）
⑧ associate の後ろの型と意味は？（　　　　　　　　　　　　　　　　）
⑨ describe の意味は？　（　　　　　　　　　　　　　　　　）
⑩ lonely の意味は？　（　　　　　　　　　　　　　　　　）

Another interesting study has demonstrated that a moderate level of ambient, or background, noise can actually be better for creativity than no noise. The theory is that moderate levels of background noise make it slightly more difficult to process information. This increased difficulty (3) <u>promotes</u> abstract thought, which in turn results in higher levels of creativity. Of course, if the noise levels are too high the result is [4] as the individual is unable to concentrate and creativity and productivity decline rapidly.

One group of researchers claim that music can be very distracting while driving. In their study, participants drove while listening to music selected by the researchers, their own music, or with no music at all. Surprisingly, the drivers were the most distracted and made the most mistakes when they listened to their own music. Even more surprisingly, the drivers were safer and made the fewest mistakes when they listened to music selected by the researchers. This music was described as being unfamiliar. Apparently, this type of unfamiliar background music was even better than no music at all because it prevented the drivers from being distracted by their own thoughts while, at the same time, not distracting them from their driving.

NOTE

Input sheet　**＊予習の段階では，何も書き込まないように。**

① demonstrate の意味は？（　　　　　　　　　　　　　　　　　）
② moderate の意味は？　（　　　　　　　　　　　　　　　　　）
③ process の意味は？　（　　　　　　　　　　　　　　　　　）
④ promote の意味は？　（　　　　　　　　　　　　　　　　　）
⑤ abstract の意味は？　（　　　　　　　　　　　　　　　　　）
⑥ in turn の意味は？　（　　　　　　　　　　　　　　　　　）
⑦ result in の意味は？　（　　　　　　　　　　　　　　　　　）
⑧ concentrate の意味は？（　　　　　　　　　　　　　　　　　）
⑨ decline の意味は？　（　　　　　　　　　　　　　　　　　）
⑩ distract の意味は？　（　　　　　　　　　　　　　　　　　）

Another fairly common understanding about music is that training to learn how to play a musical instrument can have a positive effect on both motor skills, or coordination, and reasoning skills. Individuals who learned how to play an instrument at an early age tend to score higher on vocabulary tests and demonstrate advanced visual analysis and reasoning skills.

Most people would likely debate with Nietzsche’s statement about the importance of music but there is little doubt that music plays a major role in everyday life for many of us. Understanding how music affects our thoughts and feelings might help us to use its power to improve our lives.

問 1　空所 [1] に入れるべき最も適切な語を①～④の中から一つ選びなさい。

① agreeable　② debatable　③ enjoyable　④ fashionable

問 2　空所 [2] に入れるべき最も適切な語を①～④の中から一つ選びなさい。

① how　② what　③ who　④ whom

問 3　第 2 段落（One study, for ... lonely or sad.）の内容と一致するものを①～④の中から一つ選びなさい。

① People who enjoy listening to sad music are sad.

② When people listen to happy music their facial expressions are happy.

③ We can understand that music is happy or sad but not feel the same way.

④ Music with a dark or depressing tone always causes people to think sad thoughts.

問 4　下線部（3）promotes の言い換えとして最も適切な語を①～④の中から一つ選びなさい。

① advertises　② behaves　③ encourages　④ functions

問 5　空所 [4] に入れるべき最も適切な語を①～④の中から一つ選びなさい。

① negative　② neutral　③ positive　④ unknown

問６　第４段落（One group of ... from their driving.）の内容と一致するものを①～④の中から一つ選びなさい。

① Researchers say drivers are surprisingly more distracted when listening to music.

② Researchers say people drive more dangerously when listening to music they don’t like.

③ Researchers say drivers’ thoughts become deeper when they listen to background noise.

④ Researchers say drivers are safer when they listen to music they don’t know.

問７　第５段落（Another fairly common ... and reasoning skills.）の内容と一致するように次の文を完成させるとき，空所 [　　] に入れるべき最も適切なものを①～④の中から一つ選びなさい。

Because she has been playing the piano since she was three years old, Christina [　　].

① demonstrated her ability by analyzing a difficult song

② has difficulty solving common problems

③ has a wide vocabulary and is a very logical thinker

④ wants to be a concert pianist

問８　本文の内容と一致するものを①～④の中から一つ選びなさい。

① Background noise that is not too loud can increase creativity.

② Friedrich Nietzsche was a professional musician.

③ People who speak English are happy to hear music.

④ Individuals who listen to their own music while driving are coordinated.

復習テスト　　第三回

＊次の見出し語（句・文）の意味に合う選択肢を選びなさい。

1. desirable

① 国内の　② 望ましい　③ 広範囲な　④ 遠く離れた

2. philosopher

① 物理学者　② 科学者　③ 数学者　④ 哲学者

3. perceive

① 認識する　② 航海する　③ 感動する　④ 心配する

4. associate

① 延期する　② 中止する　③ 開始する　④ 関連づける

5. identify

① 経験する　② 探検する　③ 実験する　④ 同一視する

6. describe

① 理解する　② 描写する　③ 信じる　④ 発見する

7. moderate

① 適度な　② 伝統的な　③ 奇妙な　④ 新しい

8. distract

① 集中する　② 偏る　③ 戦う　④ そらす

9. prevent

① 行動する　② 妨げる　③ 可能にする　④ 促す

10. instrument

① 楽器　② 快適さ　③ 延長　④ 反感

第３講　解答

<解答>

問１　②　　問２　①　　問３　③　　問４　③　　問５　①

問６　④　　問７　③　　問８　①

<全訳>

「私にとって喜ばしいことだ」というフレーズは，何か楽しいことや望んでいることを耳にする際の幸せを表現するのに，英語で使用されるものだ。例えば，ある学生が先生から試験に合格したと告げられ，「それは私にとって喜びだ。」と，言うかもしれない。有名なドイツの哲学者のフリードリッヒ･ニーチェが, かつてこう言った。「音楽がなかったら，人生は誤りであるだろう。」と。音楽が私たち全員にそれほど重要かどうかは議論の余地があるが，私たちは音楽が自分の考え方や感じ方に強い影響を与えていることを実際に知っている。

たとえば，ある研究によると，人々が聞く音楽が，感情を表していない表情の捉え方に影響を与えることがあると示していた。短い曲であっても，幸せな音色の音楽を聞いた人は，感情を表していない表情を幸せなものと認識したが，一方で暗く陰鬱な音色の音楽を聞いた人は，同じ表情を悲しいものと認識した。面白いことに，私たちがある音楽を幸せで，別の音楽を悲しいと認識するからといって，それを聞いて必ずしも，私たちは幸せになったり悲しくなったりするわけではない。これは，音楽が二つの異なる種類の感情に影響を与えるからだ。それは，認識された感情と実際の，すなわち経験された感情だ。だから，私たちは実際には感情を抱かなくても，一つの楽曲と関連する感情を理解できる。これが，一部の人が寂しいとか悲しいとか言われることの多い音楽を楽しむ一つの理由であるかもしれない。

もう一つの面白い研究は，周囲の，すなわち背景の適度な音が，何も音がないよりも実際には創造性にとって良いことがあると証明している。その理論によると，適度な背景の音が，情報を処理するのをわずかに難しくするということだ。こうして難易度が上がることで，抽象的な思考が促進され，次に結果としてより高い創造性が生まれる。もちろん，もし騒音レベルが高すぎると，人は集中できなくなり，創造性や生産性は急速に減少するので，結果は，マイナスとなる。

ある研究者のチームは，運転中の音楽はとても気を散らせる可能性があると主張する。その研究では，被験者は，研究者が選んだ音楽を聞くか，自分自身で選んだ音楽

を聞くか，全く音楽がないかのいずれかの状態で運転をした。驚くことに，運転手は自ら選んだ音楽を聴いているときに，最も気が散り，最も間違いをしていた。さらに驚きなのは，研究者が選んだ音楽を聞いているときが，運転手はより安全で，最も間違いが少なかった。この音楽は，なじみがないものと表現されていた。どうやら，この種のなじみがないバックグランドミュージックのおかげで，運転手は，運転から気をそらさないですんだのと同時に，自分の思考によって気をそらさずにすんだのであるから，そうした音楽は，全く音楽がない状態よりもいっそう良いものだったようだ。

　もう一つの音楽に関するかなりよくある理解は，楽器の演奏を身に付けるように訓練することで，運動技能，すなわち，筋肉運動の協調と，推論力の両方にプラスの効果があるということだ。幼少期に楽器の演奏を身に付けた人は，語彙力テストで高い点数を取り，高度な視覚分析や推論力を示す傾向にある。

　ほとんどの人にとって，音楽の重要性に関するニーチェの説明は，議論の余地があるだろうが，私たちの多くにとって，音楽が毎日の生活で重要な役割を果たしていることはほとんど疑いがない。音楽がどのように，私達の思考や感情に影響するかを理解することで，音楽の力を利用して，生活をよりよくできるかもしれない。

第３講　重要語彙リスト　　＊一つ一つ何度も繰り返して，覚えてください

1	pleasant	楽しい
2	desirable	望ましい
3	pass a test	試験に合格する
4	philosopher	哲学者
5	mistake	間違い，誤り
6	whether	～かどうか
7	perceive	認識する
8	neutral	中立の，感情を表さない
9	facial expression	表情
10	tone	音色
11	identify A as B	A を B と同一視する
12	depress	落胆させる
13	not necessarily	必ずしも～とは限らない
14	affect	影響を与える
15	be associated with	～と関連がある
16	describe A as B	A を B と言う，描写する
17	demonstrate	示す，証明する
18	moderate	適度な
19	creativity	創造性
20	noise	雑音，物音
21	slightly	わずかに
22	process	処理する
23	promote	促進する
24	abstract	抽象的な
25	in turn	次に，結果として
26	result in	～に終わる
27	individual	個人
28	concentrate	集中する
29	decline	衰退する，減少する
30	distract	（気を）そらす
31	participant	参加者
32	select	選ぶ
33	unfamiliar	なじみがない
34	apparently	どうやら～らしい
35	prevent O from ～ ing	O が～するのを妨げる
36	fairly	かなり
37	instrument	道具，楽器
38	coordination	調和，（筋肉運動の）協調
39	reasoning	推論
40	analysis	分析

第３講　音読用白文　① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

The phrase "music to my ears" is one that is used in English to express happiness about hearing something pleasant or desirable. For example, a student might say, "That is music to my ears." when told by a teacher that he had passed a test. The famous German philosopher, Friedrich Nietzsche, once said, "Without music, life would be a mistake." Whether music is that important to us all is debatable, but we do know that music has a strong impact on the way we think and feel.

One study, for example, showed that the music people listen to can have an impact on how they perceive a neutral facial expression. People who listened to even a short piece of music that had a happy tone identified a neutral facial expression as happy, while those who listened to music that had a dark or depressing tone identified the same expression as sad. The interesting thing is that just because we recognize some music as being happy and other as sad, listening to it doesn't necessarily make us feel happy or sad. This is because music affects two different types of emotions: perceived emotions and felt, or experienced, emotions. So, we can understand the emotion associated with a piece of music without actually feeling the emotion. This may be one reason why some people enjoy music that is often described as lonely or sad.

Another interesting study has demonstrated that a moderate level of ambient, or background, noise can actually be better for creativity than no noise. The theory is that moderate levels of background noise make it slightly more difficult to process information. This increased difficulty promotes abstract thought, which in turn results in higher levels of creativity. Of course, if the noise levels are too high the result is negative as the individual is unable to concentrate and creativity and productivity decline rapidly.

One group of researchers claim that music can be very distracting while driving. In their study, participants drove while listening to music selected by the researchers, their own music, or with no music at all. Surprisingly, the drivers were the most distracted and made the most mistakes when they listened to their own music. Even more surprisingly, the drivers were safer

and made the fewest mistakes when they listened to music selected by the researchers. This music was described as being unfamiliar. Apparently, this type of unfamiliar background music was even better than no music at all because it prevented the drivers from being distracted by their own thoughts while, at the same time, not distracting them from their driving.

Another fairly common understanding about music is that training to learn how to play a musical instrument can have a positive effect on both motor skills, or coordination, and reasoning skills. Individuals who learned how to play an instrument at an early age tend to score higher on vocabulary tests and demonstrate advanced visual analysis and reasoning skills.

Most people would likely debate with Nietzsche’s statement about the importance of music but there is little doubt that music plays a major role in everyday life for many of us. Understanding how music affects our thoughts and feelings might help us to use its power to improve our lives.

復習テスト　　解答

＜第三回＞

1. ②	2. ④	3. ①	4. ④	5. ④
6. ②	7. ①	8. ④	9. ②	10. ①